

Léo Áquilla



Léo Áquilla

Léo Áquilla ostenta o título de “**maior artista performático do Brasil**”, realizando espetáculos por todo o território nacional. Nos últimos dez anos, conseguiu ascensão na mídia com suas participações inteligentes e irreverentes em programas de TV. Como Drag-Repórter, manteve os maiores picos de audiência semanalmente, o que lhe conferiu empatia e assédio grandiosos em relação a seu público. Tal destaque permitiu, mesmo com o fim do programa “**Noite Afora**”, que o artista fosse integrado à equipe do “**Superpop**”, apresentado atualmente por **Luciana Gimenez**. Mais tarde passou a participar do programa “**Bom Dia Mulher**”. Durante dez anos realizou diversas reportagens para o “**Tv Fama**” e a cobertura dos “**Bastidores do Carnaval**”, o que lhe proporcionou adquirir experiência para o comando de seu próprio programa chamado “**Showrnalismo**”, que pode ser conferido em seu [Canal no Youtube](#).

Léo Áquilla está em turnê com o seu 14º musical “**TRANSformer**”, lançado no 2º semestre de 2011. Em Abril de 2011 a convite de nossos “vizinhos americanos” resolveu se lançar internacionalmente, realizando shows em **Nova York** e **Orlando**. **Bruxelas** e outras cidades da Europa vieram em seguida.

A nova investida de **Léo Áquilla** se encontra na gravação de **videoclipes** de algumas das suas músicas, as mais conhecidas pelo público que o acompanha.

Após ter feito cenas em Nova York para o clipe da música **No Passo da Mona**, que pode ser visto [aqui](#); Léo filmou também em Paris para a música **I am Luxurious**, cujo vídeo pode ser visto [aqui](#); No 2º semestre de 2011 lançou o clipe de sua música **I Love New York**, que também pode ser conferido [aqui](#). Começou o ano de 2012 lançando o videoclipe da música **Se Joga Pintosa**, veja-o [aqui](#). No final de janeiro de 2012 lançou seu mais novo videoclipe, desta vez a música escolhida foi **Abracadabra**, que você pode conferi-lo [aqui](#).

No cinema... É um dos atores que compõe o elenco do longa-metragem “**Falsa Loura**” lançado em 2008, pelo cineasta Carlos Reichenbach.

Na Universidade... Em 2008 Léo Áquilla concluiu o curso de **Jornalismo** pela Universidade Anhembi-Morumbi de São Paulo. Pela mesma Universidade cursou também MKT e Apresentação e produção de Telejornal. Atualmente cursa o último semestre da pós-graduação em Política.

No trabalho... Léo começou a trabalhar muito cedo em atividades formais, sempre acalentando o sonho “**de um dia ser famoso**”; Paralelamente à escola e ao trabalho, começou a exercer atividades de expressão corporal e especializou-se numa técnica: a de **Vitrine-Viva**, que hoje é considerada irretocável e é uma marca do artista em suas apresentações.

Há doze anos decidiu que era hora de alçar novos voos e empreender maiores desafios; em **1999**, Léo Áquilla vendeu um apartamento para bancar sua primeira apresentação numa grande casa de espetáculos de São Paulo. O local escolhido foi o antigo **Palace**. Na ocasião, a ousadia virou manchete dos principais veículos de comunicação do País, e fez lotar as dependências da casa. A produção “**O Feitiço de**

Áquilla" foi considerada um sucesso e marcou a abertura de um novo mercado para os transformistas brasileiros.

Os espetáculos são compostos por performances, transformismo e conta ainda com números dublados, música ao vivo, balé, vitrine-viva e ilusionismo, com requintes na cenografia, nos efeitos e nos figurinos.

Vale ressaltar que o trabalho performático apresentado por Léo Áquilla é singular e sem precedentes no segmento. Foi exatamente a qualidade conferida nos palcos que levou o artista a obter seu espaço na televisão.

“Os espetáculos” são constituídos de números performáticos, sem interrupção. Toda movimentação de cenários e troca de figurinos acontece no próprio palco, fator que hipnotiza a plateia. Segundo críticos especializados, o trabalho realizado pelo artista pode ser comparado aos espetáculos *off-Broadway*.

Diante do exposto, acreditamos que a presença de Léo Áquilla é de fundamental importância para as telinhas de todo o Brasil, até porque a ascensão e a aceitação do artista nos segmentos tradicionais da sociedade (até então considerados impenetráveis) representa honrar literalmente o respeito à diversidade.

Na família... Áquilla é pai de dois meninos, sendo um adotivo e um biológico. Ambos se relacionam muito bem com a opção sexual do pai. Em casa, é uma pessoa feliz, bem compreendida e amada por todos, que o respeitam e aceitam suas opções de vida.

Contatos publicitários, autorizações, material de divulgação, notas, entrevistas e comunicação.

Telefones: (0xx11) 3679-7607 / (0xx11) 6058-7408 / (0xx11) 8287-4152

Responsável: [Junior Accioly](#)



www.leoaquilla.com.br